



## **REATE FESTIVAL 2019**

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

UNDICESIMA EDIZIONE: 28 SETTEMBRE – 17 NOVEMBRE 2019

ROMA, TEATRO DI VILLA TORLONIA

RIETI, TEATRO FLAVIO VESPASIANO – AUDITORIUM SAN GIORGIO – AUDITORIUM VARRONE –  
BASILICA DI SAN DOMENICO

### *Soci fondatori*

COMUNE DI RIETI  
FONDAZIONE VARRONE  
CAMERA DI COMMERCIO DI RIETI

### *Socio sostenitore*

BANCA INTESA SANPAOLO

### *Con il contributo di*

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI  
REGIONE LAZIO  
FONDAZIONE ALBERTO SORDI PER I GIOVANI  
ENI  
LOTTOMATICA  
AUTOSTRADE PER L'ITALIA  
SIAE  
ACEA  
UNINDUSTRIA  
AEROPORTI DI ROMA  
FERROVIE DELLO STATO

*Con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito del programma "PER CHI CREA"*

### *In collaborazione con*

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA  
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA  
ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA  
ASSOCIAZIONE EUROPA INCANTO  
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
MUSEO NAZIONALE ROMANO  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LA SAPIENZA – ROMA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI – L'AQUILA

### *In accordo con*

ARCHIVIO DI STATO DI RIETI  
BIBLIOTECA COMUNALE PARONIANA DI RIETI  
MUSEO CIVICO DI RIETI



Teatro di Villa Torlonia – Roma  
Sabato 28 settembre 2019 ore 20:00  
Domenica 29 settembre 2019 ore 18:00  
Martedì 1° ottobre 2019 ore 18:00  
Mercoledì 2 ottobre 2019 ore 20:00  
Giovedì 3 ottobre 2019 ore 20:00

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti  
Domenica 6 ottobre 2019 ore 21:00

**ALESSANDRO MELANI**  
***L'empio punito***

Dramma per musica in tre atti  
Musica di Alessandro Melani (1639-1703)

Libretto di Giovanni Filippo Apolloni su un testo di Filippo Acciaiuoli tratto da *El burlador de Sevilla y Convidado de piedra* (1616) di Tirso da Molina

Prima rappresentazione: Roma, Teatro di Palazzo Colonna in Borgo, 17 febbraio 1669  
Prima rappresentazione a Roma in epoca moderna

**Personaggi**

Atrace, Re di Macedonia  
Ipomene, sorella del Re di Macedonia  
Cloridoro, cugino del Re  
Atamira, figlia del Re di Corinto  
Acrimante, cugino del Re di Corinto  
Bibi, servo d'Acrimante  
Delfa, nutrice d'Ipomene  
Tidemo, aio di Ipomene, e consigliere  
Corimbo, consigliere  
Proserpina  
Demonio  
Due Pastorelle  
  
Coro di Marinai, Stallieri, Diavoli, Guardie

**Interpreti**

Alessandro Ravasio  
Michela Guarrera  
Carlotta Colombo  
Sabrina Cortese  
Mauro Borgioni  
Giacomo Nanni  
Alessio Tosi  
Riccardo Pisani  
Luca Cervoni  
Maria Chiara Gallo  
Guglielmo Buonsanti  
Maria Chiara Gallo  
Luca Cervoni  
Luca Cervoni  
Riccardo Pisani  
Guglielmo Buonsanti

Alessandro Quarta, direttore  
Reate Festival Baroque Ensemble



*Violini primi*

Gabriele Pro, Claudio Rado, Matilde Tosetti

*Violini secondi*

Domenico Scicchitano, Matteo Anderlini, Joanna Piszczorowicz Dobrowolska

*Viola da gamba*

André Lislevand

*Violoncello*

Maria Calvo

*Contrabbasso*

Giacomo Albenga

*Tiorba e chitarra*

Francesco Tomasi

Lorenzo Sabene

*Fagotto*

Eva Cipriani

*Cembalo*

Nicolò Pellizzari

Cesare Scarton, regia

Michele Della Cioppa, scene

Anna Biagiotti, costumi

Andrea Tocchio, luci

*In collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana, il Teatro di Roma, il Teatro dell'Opera di Roma, la Fondazione Alberto Sordi per i Giovani*

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Domenica 13 ottobre 2019 ore 21:00

***Te sientò!***

**Compagnia di Tango di Miguel Angel Zotto y Daiana Guspero**

*In collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana*

Chiesa di San Giorgio – Rieti

Domenica 20 ottobre 2019 ore 17:00

**Concerto d'organo**

Angelo Trancone, organo

Musiche di H. Scheidemann, G. Gabrieli, J.S. Bach



Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti

Martedì 22 ottobre ore 11:00 [Progetto Scuole]

**Concerto di giovani talenti**

Musiche di autori vari

*In collaborazione con il Liceo Musicale “Elena principessa di Napoli” di Rieti*

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti

Venerdì 25 ottobre 2019 ore 11:00 [Progetto Scuole]

**Ritratto dell'artista da giovane: Emanuele Savagnone**

Maria Elena Pepi mezzosoprano

Andrea Salvi flauto

Paolo Andriotti violoncello

Mario Germani, Emanuele Savagnone pianoforte

Basilica di San Domenico – Rieti

Domenica 27 ottobre 2019 ore 17:00

**Concerto d'organo e percussioni antiche**

Gabriele Levi, organo

Mauro Occhionero, percussioni antiche

Musiche di L.N. Clérambault, M. Marais, A. Vivaldi

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti

Mercoledì 30 ottobre 2019 ore 11:00 [Progetto Scuole]

**Concerto di giovani talenti**

Musiche di autori vari

*In collaborazione con il Liceo Musicale “Elena principessa di Napoli” di Rieti*

Basilica di San Domenico – Rieti

Domenica 3 novembre 2019 ore 17:00

**Concerto d'organo e archi**

Alessandro Alonzi, organo

Archi del Cherubino

Georg Friedrich Haendel, i concerti per organo e orchestra

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti

Mercoledì 6 novembre 2019 ore 11:00 [Progetto Scuole]

**Verdi contro Wagner**

Melologo per voce recitante e strumenti

Testo di Sandro Cappelletto

Musica di Matteo d'Amico

Gabriele Bonolis, direttore

Ensemble Bruno Maderna



Teatro Flavio Vespasiano – Rieti  
Venerdì 8 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]  
Sabato 9 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]  
Domenica 10 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]  
Lunedì 11 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]  
Martedì 12 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]  
Mercoledì 13 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]

**GIACOMO PUCCINI**

***Turandot***

Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni  
Versione in un atto

Germano Neri, direttore  
Orchestra Europa InCanto  
Nunzia Nigro, adattamento e drammaturgia  
Lisa Capaccioli, regia  
Danilo Mancini, scene  
Francesco Morabito, costumi  
Michelangelo Vitullo, luci  
Produzione Europa InCanto  
*In collaborazione con l'Associazione Europa InCanto*

Domenica 17 novembre 2019 ore 18:00  
Auditorium San Giorgio – Rieti

**L'ORATORIO ROMANO DEL SEICENTO**

Musiche di Alessandro Scarlatti, Bernardo Pasquini, Georg Friedrich Haendel

Alessandro Quarta, direttore  
Reate Festival Baroque Ensemble  
Carlotta Colombo, Sabrina Cortese, soprani  
Chiara Brunello, mezzosoprano  
Luca Cervoni, tenore  
Giacomo Nanni, basso