



REATE FESTIVAL 2019

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

UNDICESIMA EDIZIONE: 28 SETTEMBRE – 17 NOVEMBRE 2019

ROMA, TEATRO DI VILLA TORLONIA

RIETI, TEATRO FLAVIO VESPASIANO – AUDITORIUM SAN GIORGIO – AUDITORIUM VARRONE –
BASILICA DI SAN DOMENICO

Soci fondatori

COMUNE DI RIETI
FONDAZIONE VARRONE
CAMERA DI COMMERCIO DI RIETI

Socio sostenitore

BANCA INTESA SANPAOLO

Con il contributo di

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI
REGIONE LAZIO
FONDAZIONE ALBERTO SORDI PER I GIOVANI
ENI
LOTTOMATICA
AUTOSTRADE PER L'ITALIA
SIAE
ACEA
UNINDUSTRIA
AEROPORTI DI ROMA
FERROVIE DELLO STATO

Con il sostegno del MiBAC e di SIAE, nell'ambito del programma "PER CHI CREA"

In collaborazione con

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA
ASSOCIAZIONE ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
ASSOCIAZIONE TEATRO DI ROMA
ASSOCIAZIONE EUROPA INCANTO
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
MUSEO NAZIONALE ROMANO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI LA SAPIENZA – ROMA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI – L'AQUILA

In accordo con

ARCHIVIO DI STATO DI RIETI
BIBLIOTECA COMUNALE PARONIANA DI RIETI
MUSEO CIVICO DI RIETI



Teatro di Villa Torlonia – Roma
Sabato 28 settembre 2019 ore 20:00
Domenica 29 settembre 2019 ore 18:00
Martedì 1° ottobre 2019 ore 18:00
Mercoledì 2 ottobre 2019 ore 20:00
Giovedì 3 ottobre 2019 ore 20:00

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti
Domenica 6 ottobre 2019 ore 21:00

ALESSANDRO MELANI
L'empio punito

Dramma per musica in tre atti
Musica di Alessandro Melani (1639-1703)

Libretto di Giovanni Filippo Apolloni su un testo di Filippo Acciaiuoli tratto da *El burlador de Sevilla y Convidado de piedra* (1616) di Tirso da Molina

Prima rappresentazione: Roma, Teatro di Palazzo Colonna in Borgo, 17 febbraio 1669
Prima rappresentazione a Roma in epoca moderna

Personaggi

Atrace, Re di Macedonia
Ipomene, sorella del Re di Macedonia
Cloridoro, cugino del Re
Atamira, figlia del Re di Corinto
Acrimante, cugino del Re di Corinto
Bibi, servo d'Acrimante
Delfa, nutrice d'Ipomene
Tidemo, aio di Ipomene, e consigliere
Corimbo, consigliere
Proserpina
Demonio
Due Pastorelle

Coro di Marinai, Stallieri, Diavoli, Guardie

Interpreti

Alessandro Ravasio
Michela Guarrera
Carlotta Colombo
Sabrina Cortese
Mauro Borgioni
Giacomo Nanni
Alessio Tosi
Riccardo Pisani
Luca Cervoni
Maria Chiara Gallo
Guglielmo Buonsanti
Maria Chiara Gallo
Luca Cervoni
Luca Cervoni
Riccardo Pisani
Guglielmo Buonsanti

Alessandro Quarta, direttore
Reate Festival Baroque Ensemble



Violini primi

Gabriele Pro, Claudio Rado, Matilde Tosetti

Violini secondi

Domenico Scicchitano, Matteo Anderlini, Joanna Piszczorowicz Dobrowolska

Viola da gamba

André Lislevand

Violoncello

Maria Calvo

Contrabbasso

Giacomo Albenga

Tiorba e chitarra

Francesco Tomasi

Lorenzo Sabene

Fagotto

Eva Cipriani

Cembalo

Nicolò Pellizzari

Cesare Scarton, regia

Michele Della Cioppa, scene

Anna Biagiotti, costumi

Andrea Tocchio, luci

In collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana, il Teatro di Roma, il Teatro dell'Opera di Roma, la Fondazione Alberto Sordi per i Giovani

Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Domenica 13 ottobre 2019 ore 21:00

Te sientto!

Compagnia di Tango di Miguel Angel Zotto y Daiana Guspero

In collaborazione con l'Accademia Filarmonica Romana

Chiesa di San Giorgio – Rieti

Domenica 20 ottobre 2019 ore 17:00

Concerto d'organo

Angelo Trancone, organo

Musiche di H. Scheidemann, G. Gabrieli, J.S. Bach



Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti

Martedì 22 ottobre ore 11:00 [Progetto Scuole]

Concerto di giovani talenti

Musiche di autori vari

In collaborazione con il Liceo Musicale “Elena principessa di Napoli” di Rieti

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti

Venerdì 25 ottobre 2019 ore 11:00 [Progetto Scuole]

Ritratto dell'artista da giovane: Emanuele Savagnone

Maria Elena Pepi mezzosoprano

Andrea Salvi flauto

Paolo Andriotti violoncello

Mario Germani, Emanuele Savagnone pianoforte

Basilica di San Domenico – Rieti

Domenica 27 ottobre 2019 ore 17:00

Concerto d'organo e percussioni antiche

Gabriele Levi, organo

Mauro Occhionero, percussioni antiche

Musiche di L.N. Clérambault, M. Marais, A. Vivaldi

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti

Mercoledì 30 ottobre 2019 ore 11:00 [Progetto Scuole]

Concerto di giovani talenti

Musiche di autori vari

In collaborazione con il Liceo Musicale “Elena principessa di Napoli” di Rieti

Basilica di San Domenico – Rieti

Domenica 3 novembre 2019 ore 17:00

Concerto d'organo e archi

Alessandro Alonzi, organo

Archi del Cherubino

Georg Friedrich Haendel, i concerti per organo e orchestra

Auditorium Varrone ex Chiesa di Santa Scolastica – Rieti

Mercoledì 6 novembre 2019 ore 11:00 [Progetto Scuole]

Verdi contro Wagner

Melologo per voce recitante e strumenti

Testo di Sandro Cappelletto

Musica di Matteo d'Amico

Gabriele Bonolis, direttore

Ensemble Bruno Maderna



Teatro Flavio Vespasiano – Rieti

Venerdì 8 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]

Sabato 9 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]

Domenica 10 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]

Lunedì 11 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]

Martedì 12 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]

Mercoledì 13 novembre 2019 ore 9:30 – 11:00 [Progetto Scuole]

GIACOMO PUCCINI

Turandot

Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni

Versione in un atto

Germano Neri, direttore

Orchestra Europa InCanto

Nunzia Nigro, adattamento e drammaturgia

Lisa Capaccioli, regia

Danilo Mancini, scene

Francesco Morabito, costumi

Michelangelo Vitullo, luci

Produzione Europa InCanto

In collaborazione con l'Associazione Europa InCanto

Domenica 17 novembre 2019 ore 18:00

Auditorium San Giorgio – Rieti

L'ORATORIO ROMANO DEL SEICENTO

Musiche di Alessandro Scarlatti, Bernardo Pasquini, Georg Friedrich Haendel

Alessandro Quarta, direttore

Reate Festival Baroque Ensemble

Carlotta Colombo, Sabrina Cortese, soprani

Chiara Brunello, mezzosoprano

Luca Cervoni, tenore

Giacomo Nanni, basso