



FONDAZIONE FLAVIO VESPASIANO
CONCORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE
DI MUSICA CONTEMPORANEA – QUARTA EDIZIONE

REGOLAMENTO

La Fondazione Flavio Vespasiano, dopo il grande successo riscosso nelle precedenti edizioni e continuando nel proposito di contribuire all'approfondimento dello studio dell'interpretazione della musica moderna e contemporanea, con la valorizzazione di quella Nuova Musica che affonda le proprie radici nell'ineludibile patrimonio del passato, istituisce la quarta edizione del Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea dedicato a singoli esecutori e a formazioni cameristiche vocali e strumentali.

Possono partecipare al concorso singoli esecutori o formazioni vocali e strumentali, fino a un massimo di cinque esecutori, che non abbiano compiuto il trentacinquesimo anno di età alla data del 30 settembre 2023. Per i gruppi da camera l'età media dei partecipanti non dovrà essere superiore ai trentacinque anni.

La selezione dei candidati verrà effettuata in base all'invio di materiale video.

I vincitori avranno la possibilità di esibirsi all'interno della programmazione della quindicesima edizione del Reate Festival, che si svolgerà a Roma e a Rieti nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2023.

Per partecipare al Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea, i candidati dovranno proporre brani appartenenti a un repertorio che va dal 1945 a oggi, composizioni di autori di qualsiasi nazionalità, sia edite che inedite.

CATEGORIE

Il concorso è suddiviso in cinque categorie con un vincitore per ognuna di esse; i vincitori avranno la possibilità di partecipare a un concerto in occasione della quindicesima edizione del Reate Festival, programmato a Roma e Rieti nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2023 e otterranno una borsa di studio. Le categorie in cui è articolato il concorso sono le seguenti:

- **Canto**
- **Archi**
- **Fiati**
- **Pianoforte**

- **Musica da camera**, ovvero formazioni miste fino a un massimo di cinque esecutori con le seguenti precisazioni:
 - I gruppi da camera, sulla base dell'organico presentato, verranno giudicati dai membri della giuria delle varie categorie.
 - I gruppi che vogliono iscriversi alla categoria di Musica da camera devono prevedere obbligatoriamente al loro interno almeno uno strumento appartenente alle categorie solistiche (Archi, Fiati, Pianoforte) o il Canto.

È consentita la partecipazione a una sola categoria.

BORSE DI STUDIO

Totale importo borse di studio: € 2.500,00

La selezione vedrà un numero massimo di cinque vincitori:

- 1° Classificato categoria Canto: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2023 e borsa di studio di € 500,00;
- 1° Classificato categoria Archi: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2023 e borsa di studio di € 500,00;
- 1° Classificato categoria Fiati: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2023 e borsa di studio di € 500,00;
- 1° Classificato categoria Pianoforte: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2023 e borsa di studio di € 500,00;
- 1° Classificato categoria Musica da camera: Concerto da realizzare in occasione del Reate Festival 2023 e borsa di studio di € 500,00 per l'intero gruppo;

La commissione valutatrice deciderà in modo inappellabile l'assegnazione delle borse di studio, con la possibilità di conferire premi *ex aequo* o di non conferire una o più borse di studio.

In occasione dei concerti la Fondazione Flavio Vespasiano si impegna a garantire ai vincitori:

- Rimborso delle spese di viaggio per un massimo di € 200,00;
- Alloggio per una notte presso un albergo a scelta della Fondazione Flavio Vespasiano;
- Spese di allestimento del concerto.

I vincitori del concorso riceveranno una richiesta di presentazione della documentazione necessaria ai fini del rimborso dopo l'annuncio della graduatoria finale.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al concorso dovrà essere inviata all'indirizzo di posta elettronica concorso@reatefestival.it la seguente documentazione:

- Scheda di partecipazione, allegata al presente bando, e compilata in ogni sua parte; per le formazioni cameristiche la scheda di partecipazione va compilata per ogni singolo componente;

- Biografia del/dei candidato/i;
- Fotocopia di un documento d'identità in corso di validità del/dei candidato/i; per le formazioni cameristiche va inviata copia di un documento d'identità in corso di validità di ogni singolo componente;
- Programma musicale con i nomi degli autori, i titoli dei brani, e relative durate, e il nome dell'editore, se trattasi di brani editi;
- Video - senza tagli e montaggi all'interno dell'esecuzione di ogni singolo brano - nella forma di un link caricato su YouTube o piattaforme simili, con l'esecuzione dal vivo del programma scelto per la partecipazione al concorso. Il programma può essere composto da uno o più brani, della durata complessiva tra un minimo di quindici e un massimo di trenta minuti. Ciascun video farà riferimento ad esibizioni avvenute non prima dell'anno 2018.
- Partiture in formato pdf dei brani eseguiti;

La scheda di partecipazione al Concorso, il link del video e tutti gli allegati sopramenzionati, dovranno essere inviati entro le ore 23:59 del 30 settembre 2023. Le domande inviate dopo tale termine non potranno essere prese in considerazione.

La data e l'ora della e-mail di partecipazione saranno verificate dalla Fondazione Flavio Vespasiano, che invierà una ricevuta dall'indirizzo concorso@reatefestival.it al fine di confermare la corretta ricezione e la fruibilità di tutta la documentazione e dei materiali audio e video presentati.

RISULTATI

I risultati finali verranno pubblicati sul sito del Reate Festival entro il 30 ottobre 2023. I vincitori saranno tenuti alla compilazione di una dichiarazione nella quale autorizzano la Fondazione Flavio Vespasiano all'utilizzo dei materiali audio e video prodotti in occasione dei loro concerti.

Sarà cura della Fondazione Flavio Vespasiano comunicare ai vincitori in tempo utile le date scelte per i concerti premio. I nomi dei vincitori e i titoli dei brani presentati saranno pubblicizzati dalla Fondazione Flavio Vespasiano tramite i propri canali istituzionali presso le più importanti istituzioni di musica contemporanea nazionali e internazionali.

Non verrà pubblicata una graduatoria con i nomi di tutti i partecipanti, ma verranno resi noti soltanto i nominativi dei vincitori (sono previsti anche *ex aequo*) di ogni singola categoria.

REPERTORIO

Possono essere inoltrati solamente brani appartenenti a un repertorio che va dal 1945 a oggi, composizioni di autori di qualsiasi nazionalità, sia editi che inediti.

COMMISSIONE VALUTATRICE

I vincitori saranno individuati da una giuria di fama internazionale composta da:

- **Monica Bacelli**, per la categoria Canto
- **Giovanni Sollima**, per la categoria Archi
- **Alessandro Carbonare**, per la categoria Fiati
- **Andrea Lucchesini**, per la categoria Pianoforte
- **Simone Briatore**, per la categoria Musica da Camera

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Ciascun candidato autorizza espressamente la Fondazione Flavio Vespasiano a trattare i suoi dati personali per la realizzazione delle finalità istituzionali nella misura necessaria all'adempimento degli obblighi previsti dalla legge e dalle norme statutarie; all'utilizzo di fotografie e/o di riprese audio e/o video per la partecipazione alla selezione del concorso e per i concerti di premiazione, per essere posizionati sulla pagina YouTube o Facebook o inseriti sui siti della Fondazione Flavio Vespasiano e del Reate Festival o con altro scopo pubblicitario; all'invio delle newsletter, nei termini previsti dalla normativa attualmente in vigore D. Lgs. 101/2018, adottato in attuazione del Regolamento UE 2016/679.

La partecipazione al concorso comporta la presa d'atto e l'accettazione del presente regolamento il cui testo legalmente valido è quello originale in lingua italiana.

**Per informazioni e contatti:
concorso@reatefestival.it
Fondazione Flavio Vespasiano
Via dei Crispolti 12 – 02100 Rieti
www.fondazioneflaviovespasiano.it
www.reatefestival.it**



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME

COGNOME

DATA DI NASCITA

LUOGO DI NASCITA.....

RESIDENZA (INDIRIZZO FISCALE)

.....

CITTÀ.....

CAP.....

PAESE.....

DOMICILIO (SE DIVERSO DALLA RESIDENZA)

.....

CODICE FISCALE ITALIANO

PARTITA IVA

MATRICOLA INPS.....

QUALIFICA.....

CELLULARE

E-MAIL.....

CATEGORIA ALLA QUALE SI PARTECIPA

NOME DEL SINGOLO ESECUTORE.....

NOME DELLA FORMAZIONE CAMERISTICA

NOMI DEI COMPONENTI DELLA FORMAZIONE CAMERISTICA:

ESECUTORE N. 1.....

ESECUTORE N. 2.....

ESECUTORE N. 3.....

ESECUTORE N. 4.....

ESECUTORE N. 5.....

ALLEGATI

- BIOGRAFIA ARTISTICA
- FOTOCOPIA DOCUMENTO DI IDENTITÀ IN CORSO DI VALIDITÀ
- PROGRAMMA MUSICALE COMPLETO (AUTORE, TITOLO DEL BRANO, EDITO / INEDITO, DURATA, ORGANICO ORIGINALE, EVENTUALE TRASCRIZIONE, EDITORE)
- VIDEO IN FORMATO MP4 o LINK A UN VIDEO CARICATO SU YOUTUBE O ALTRA PIATTAFORMA SIMILE
- PARTITURE DEI BRANI ESEGUITI IN FORMATO PDF

*Per le formazioni cameristiche la presente scheda di partecipazione va compilata integralmente per ogni singolo componente, allegando altresì copia di un documento di identità in corso di validità di ogni membro della compagine cameristica.

Chiede di essere ammesso a partecipare al Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea – Quarta edizione organizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano.

Dichiara altresì di aver letto il regolamento e di accettarlo in ogni sua parte.

Con la sottoscrizione della presente scheda di partecipazione, ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D. Lgs. n. 196/2003, viene dato il proprio consenso al trattamento dei dati personali forniti ai fini delle attività istituzionali, connesse e strumentali al Concorso Internazionale di Interpretazione di Musica Contemporanea – Quarta edizione organizzato dalla Fondazione Flavio Vespasiano.

LUOGO E DATA.....

FIRMA