



Soci fondatori



Socio sostenitore



Info

Tel. 0746 259291

info@fondazioneflaviovespasiano.it

www.fondazioneflaviovespasiano.it

www.visitrieti.com



FESTIVAL ARTE AI PIEDI DELLA MONTAGNA

••• 2022 •••
II EDIZIONE

TEATRO FLAVIO VESPASIANO
RIETI

TUTTI I CONCERTI SONO A INGRESSO LIBERO



Sabato 19 marzo ore 18:00 | Teatro Flavio Vespasiano

Phoinikes Sax Quartet

Matteo Di Giuliani, sassofono soprano

Danilo Coltella, sassofono tenore

Luigina Battisti, sassofono contralto

Luca D'Angeli, sassofono baritono

Programma

Pedro Iturralde (1929-2020)

Suite Hellenique

Mariachiara Di Cosimo (1992)

Phoinikes

Emanuele Stracchi (1990)

Love Fo(u)r Sax

Luciano Bellini (1952)

Mediterranea

Ennio Morricone (1928-2020)

Musiche da Oscar

Roberto Molinelli (1963)

Tango Club

Astor Piazzolla (1921-1992)

Oblivion-Libertango

Javier Edgardo Giroto (1965)

Morronga La Milonga

Sabato 26 marzo ore 18:00 | Teatro Flavio Vespasiano

Alessandro Rosi, tromba

Nicola Possenti, pianoforte

Programma

Jean Françaix (1912-1997)

Sonatina (1975) Primo movimento

Thorvald Hansen (1847-1915)

Sonata per tromba e pianoforte op. 18

Jean Françaix (1912-1997)

Sonatina (1975) Secondo movimento

Théo Charlier (1868-1944)

Solo de Concours per tromba e pianoforte

George Enescu (1881-1955)

Légende (1906) per tromba e pianoforte

Jean Françaix (1912-1997)

Sonatina (1975) Terzo movimento

Mercoledì 13 aprile ore 21:00 | Teatro Flavio Vespasiano

Largo al factotum

Elio, voce

Roberto Prosseda, pianoforte

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Don Giovanni “Madamina, il catalogo è questo”

Le nozze di Figaro “Non più andrai farfallone amoroso”

Gioachino Rossini (1792-1868)

Péchés de Vieillesse

“Un petit train de plaisir” - “La Chanson du Bébé”

Il barbiere di Siviglia “La calunnia è un venticello” - “Largo al Factotum”

Kurt Weill (1900-1950)

L'opera da tre soldi

“Corale mattutino di Peachum”

“Moritat di Mackie Messer”

“Canzone della Schiavitù sessuale”

“Ballata del Magnaccia”

Anonimo giapponese

Due canzoni tradizionali giapponesi

Luca Lombardi (1945)

Minima Animalia

Criceto

Zanzara

Moscerino

Sabato 30 aprile ore 18:00 | Teatro Flavio Vespasiano

Chiara Focaroli, voce

Pietro Scasciafratte, chitarra

Samuele Leuratti, basso elettrico

Salvatore Erario, batteria

Matteo Panfilo, synth e modular synth

Programma

“Io che amo solo te”

testo e musica di Sergio Endrigo

“Santa Maria”

testo e musica di Matteo Mobrì

“Cosa di manchi a fare”

testo e musica di Edoardo D'Erme

“In alto mare”

testo di Daniele Pace / Oscar Avogadro - musica di Mario Lavezzi

“Stella di Broadway”

testo e musica di Cesare Cremonini

“When I was your man”

testo e musica di Andrew Wyatt / Ari Levine / Peter Gene Hernandez / Philip Martin Lawrence II

“Paraocchi”

testo e musica di Bruno Mars/ Davide Simonetta / Michele Zocca / Riccardo Fabbriconi

“These boots are made for walking”

testo e musica di Lee Hazlewood

“Amore disperato”

testo e musica di Gerardo Manzoli / Varo Venturi

“Stayn’ alive”

testo e musica di Barry Alan Gibb / Maurice Ernest Gibb / Robin Hugh Gibb